

Streszczenie wystąpienia

Badania nad prozodią w logopedii mogą dotyczyć mowy zaburzonej (logopedia korekcyjna), ale także mowy niezaburzonej, która poddana jest rygorom odnoszącym się do wymowy starannej, wzorcowej (logopedia artystyczna). Ze względu na złożoność uwarunkowań percepcji i ekspresji prozodii – m. in. słuchowych, związanych z fizjologią mowy, komunikacją niewerbalną – badania nad przebiegiem tych procesów cechują różne perspektywy badawcze i obecne są w nich założenia metodologiczne wypracowane na gruncie licznych dyscyplin naukowych. W wystąpieniu zostaną omówione problemy metodologiczne logopedycznych badań nad prozodią. Będzie w nim poruszony problem trudnej do zdefiniowania „normy prozodycznej”, stanowiącej punkt odniesienia w orzekaniu o realizacjach zaburzonych. Zostaną wskazane przydatne w logopedycznych badaniach nad prozodią metody i techniki, które są stosowane przez badaczy reprezentujących różne dyscypliny naukowe. Ilustracji niektórych rozwiązań będzie służyło przedstawienie konkretnych narzędzi badawczych.